**КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ В СЕЛЕ ВТОРАЯ АЛЕКСАНДРОВКА**

**В ДОВОЕННЫЕ И ВОЕННЫЕ ГОДЫ.**

В памяти сторожил, сохранены сведения с 1939 года, где была заведующей клубом Медякова Клавдия Дмитриевна (вспоминает Яшникова Валентина Петровна).

Клуб был большой. Высокая сцена ,в зале стояли лавки в два порядка в двенадцать рядов , а по периметру зала была сделана деревянная завалинка на которой тоже садились зрители. Пол был деревянный , но не крашеный .

К мероприятиям его заливали водой и скоблили «косырем» чтобы были доски белые.

На сцене стоял большой черный рояль. На рояле играла Сулимова Майя Федоровна. На сцене стояли оформлены 4 полотна из рамок, обтянутые драпом , они служили декорацией для драматического кружка.

В клубе был организован кружок художественной самодеятельности. Очень хорошо играл на баяне Радионов Алексей Иванович - учитель географии. Пели песни довоенной поры, такие как «Эх, дороги», «Мой костер в тумане светит» и другие.

Он очень умело и красиво наигрывал мелодии с различным количеством воды в бутылках, а затем палочками выстукивал по ним мелодии «Утро красит ярким светом, стены древнего кремля». На гитаре играл и сам же исполнял песни Дзюбенко Иван Трофимович.

В клубе был организован большой хор. В него входило 20 девушек и парни.. Это Куренкова Дарья Сергеевна, Семилеткова Наталья Дмитриевна, Горшкова Вера Федоровна, Волкова Зинаида Кирилловна, Ушенина Анна Карповна, Севостникова Пелагея, Ушенин Александр Васильевич, Шонин Иван Алексеевыич, Шонин Андрей Алексеевич, Морунов Иван Лаврентьевич, Горбачев Михаил Никонорович, Шонин Иван Матвеевич, Горбачев Николай Никонорович и другие.

До войны в клубе работал драматический кружок. Руководил кружком Коробко Николай Иванович – учитель начальных классов. Ставили такие постановки «Мертвые души», «Горе от ума», «Ревизор». Запомнилась сцена про « лошадиную фамилию».

В 1941 году заведовала клубом Гришина Дарья Сергеевна. Вся культура на селе начиналась с учителей. Ведь раньше это была на селе самая уважаемая интеллигенция.

С началом Великой Отечественной войны здание клуба стали занимать под зернохранилище , когда зерно выбирали – загоняли колхозных гусей.

Когда во время войны по ранению возвратился домой Ушенин Александр Васильевич , он стал заведовать сельским клубом и продолжил начатое дело клубной работы. В клуб на мероприятия собиралось много народа, более 100 человек.

В клубе были организованы кружки.

Играли в домино, шахматы. Хорошими шахматистами были : Куренков Михаил Евсеевич , Пластунов Кузьма Иванович.

Хорошо танцевали « чечётку» Шонин Иван Матвеевчич и Горбачев Николай Никонорович.

Пластунов Кузьма Иванович хороший был гармонист, так он наигрывал мелодии, как раньше говорили будто « выговаривал». Пришел он с войны раненый, женился, но каждый вечер около его дома собиралась молодежь послушать его наигрыши. Молодежь под его гармонь пели частушки, плясали « польку», « краковяк», переходной танец «Ой - ра» , «Светит месяц». Пели песни «Когда имел златые горы», «На Муромской дорожке и другие.

Культура у населения была очень низкой. В клуб на мероприятия приходили с полными карманами семечек, по окончании концерта уборщицы выносили по 4 ведра шелухи.

Во время войны мужчин и юношей забирали на фронт, но художественная самодеятельность не переставала действовать. Не переставали участвовать дети под руководством классных учителей. Дети каждую неделю посещали ферму, чествовали животноводов. Для них проводили небольшие концерты. Колхозники их ждали и всегда встречали с удовольствием. Они были одеты в белые кофточки и с красными галстуками. Каждый класс был распределен по неделям. У каждого класса была своя программа. Выступление проходило в красном уголке. Вместе с концертной программой приходил библиотекарь Шонина Наталья Дмитриевна. Приносила свежие газеты, интересные книги.

В селе был детский дом. В нем жили эвакуированные дети . При детском доме действовал струнный оркестр. На балалайке играл Иванов Коля, на мандолине Шандировский Коля, на гитаре Журавлева Света, на скрипке Киреев Яков Иванович, а на баяне играл директор детского дома Кузнецов Михаил Игнатьевич. Дети из детского дома принимали активное участие в мероприятиях сельского клуба.

Все трудовые заслуги колхозников библиотекарь отражал в «боевых листках», «молниях», которые выпускали каждый день с описанием, что сделано в хозяйстве . О недисциплинированных работниках писали в листовках «Острый сигнал».